

Régisseur du spectacle :

http://www.cnfpt.fr/fr/particuliers/contenu.php?action=det&id=42&code_metier=02/D/29

Technicien du spectacle : "Préciser la fonction SON ou LUMIÈRE ou MONTEUR"

http://www.cnfpt.fr/fr/particuliers/contenu.php?action=det&id=42&code_metier=03/D/29

Régisseur du spectacle :

http://www.cnfpt.fr/fr/particuliers/contenu.php?action=det&id=42&code_metier=02/D/29

Le Régisseur de spectacle conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement.

Il coordonne des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles.

Autres appellations de ce métier :

Directeur technique
Responsable technique
Régisseur
Régisseur général
Régisseur lumière
Régisseur plateau
Régisseur son

Situation du métier :

Ce métier s'exerce dans la filière Technique.

Les cadres d'emploi sont les suivants :

Contrôleurs de travaux
Techniciens supérieurs

Que fait au quotidien un Régisseur de spectacle ?

Animation et pilotage d'une équipe
Conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement
Gestion administrative et matérielle d'un équipement
Gestion de la sécurité du spectacle ou de l'événement
Organisation de l'accueil des intervenants
Planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements
Relation avec le public

Compétences *Savoir-faire Savoirs* Conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle ou d'un événement

- Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes
- Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement d'un lieu d'accueil
- Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques
- Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil
- Évaluer et proposer sur un mode argumenté des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels

- Lecture de partition, instrumentarium et matériel d'orchestre
- Matériels et notices techniques des matériels
- Documentation et caractéristiques du lieu d'accueil
- Notions d'histoire des arts, des spectacles vivants, des esthétiques
- Techniques de scénographies
- Symboles techniques
- Réglementation en matière de sécurité
- Techniques de communication et de négociation

Planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements

- Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels)
 - Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité
 - Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques
 - Assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle
 - Mettre à jour les fiches techniques
 - Gestes et postures au travail
- Règles de travail en hauteur et habilitations
- Habilitation électrique
 - Législation du travail, règles d'hygiène et de sécurité
 - Qualifications et habilitations des personnels extérieurs
 - Bases techniques (physique, électricité, son, éclairage, résistance des matériaux)
 - Logiciels et matériels informatiques spécialisés
 - Scénotechnie et techniques du plateau
 - Techniques et outils de planification

Organisation de l'accueil des intervenants

- Organiser les conditions de transport et d'accueil des intervenants
- Organiser un catering
- Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil
- Réguler les relations entre l'équipe technique et les personnes accueillies
- Évaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques
- Contenu de l'événement ou du spectacle accueilli
- Programme des artistes et des intervenants
- Notions de psychologie

Gestion de la sécurité du spectacle ou de l'événement

- Etablir le plan de charge lié à l'application des règles de sécurité pour un spectacle et un lieu d'accueil
- Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle
- Emettre un avis technique à la demande des autorités des commissions de sécurité
- Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un spectacle ou d'un événement
- Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites périodiques de contrôle
- Sécurité dans les établissements recevant du public
- Règles juridiques et techniques des contrôles de sécurité
- Plan d'évacuation du lieu de spectacle
- Gestes de premiers secours
- Interventions techniques d'urgence
- Cadre juridique de la responsabilité civile et pénale

Relation avec le public

- Accueillir, orienter et informer le public en lien avec les autres personnels du lieu
- Veiller au confort d'écoute et de vision du public
- Superviser l'application des consignes de sécurité et l'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence
- Intervenir avec tact auprès d'une personne agissant au détriment de sa sécurité et de celle des autres
- Caractéristiques des publics
- Principes de base de l'accueil
- Notions de pédagogie

Gestion administrative et matérielle d'un équipement

- Conduire un état des lieux du niveau d'équipement et d'entretien des équipements, des matériels et lieu(x) de spectacle
- Définir les besoins en matériel - ou équipement
- Superviser la maintenance des matériels
- Planifier la gestion des locaux ou matériels
- Optimiser la gestion des équipements
- Participer à la programmation et à la réalisation des travaux
- Méthodologies de diagnostic et techniques d'inventaire
- Procédures et actes administratifs
- Notion de gestion budgétaire et principes de l'achat public

Animation et pilotage d'une équipe

- Contrôler les qualifications et habilitations des agents

- Répartir et planifier les activités en fonction des contraintes du service
- Piloter, suivre et contrôler les activités des agents
- Repérer et réguler les conflits
- Adapter son management aux situations et aux agents
- Favoriser l'expression des agents
- Notions de psychologie individuelle et collective
- Outils de pilotage opérationnel des activités
- Techniques d'animation et de pilotage d'équipe
- Techniques de résolution de conflits et de médiation

Technicien du spectacle : "Préciser la fonction SON ou LUMIÈRE ou MONTEUR"

http://www.cnfpt.fr/fr/particuliers/contenu.php?&action=det&id=42&code_metier=03/D/29

Le Technicien du spectacle dans sa spécialité professionnelle, participe à la conception et met en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement.

Autres appellations de ce métier :

Accessoiriste
 Electricien
 Machiniste
 Monteur
 Opérateur projectionniste
 Technicien général
 Technicien lumière
 Technicien plateau
 Technicien son

Situation du métier :

Ce métier s'exerce dans la filière Technique.

Les cadres d'emploi sont les suivants :

Agent de maîtrise
 Agents techniques
 Contrôleurs de travaux
 Techniciens supérieurs

Que fait au quotidien un Technicien du spectacle ?

Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau
 Gestion administrative et matérielle d'un équipement ou des appareils spécialisés
 Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements
 Participation aux études techniques
 Pilotage d'une équipe d'agents techniques

Compétences *Savoir-faire Savoirs* Participation aux études techniques

- Rédiger des notes sur la faisabilité technique d'une installation
- Réaliser des plans d'implantation

- Estimer un temps de transport, de montage, de mise en œuvre et de démontage de matériels
- Proposer un programme d'équipement en lien avec le spectacle
- Matériels et caractéristiques techniques (son, lumière, électricité, audiovisuel, etc.)
- Caractéristiques des lieux d'accueil
- Symboles techniques
- Levée de plan, rédaction technique
- Notions d'histoire des arts, des spectacles vivants
- Techniques de scénographies

Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements

- Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de diffusion sonore, de feux
- Identifier le matériel demandé
Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public
- Implanter et régler des matériels
- Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage
- Réaliser des systèmes de pilotage automatisé (son, lumière, feux, etc.)
- Gestes et postures au travail
- Règles de travail en hauteur et habilitations
- Habilitation électrique
- Règles d'hygiène et de sécurité
- Caractéristiques techniques de fonctionnement des matériels spécialisés (son, lumière, etc.)
- Notions de mécanique et de physique
- Logiciels et matériels informatiques spécialisés

Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau

- Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires
- Assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil
- Vérifier la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité
- Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements
- Expliquer au public les règles de sécurité
- Sécurité dans les Établissements recevant du public
- Typologie des risques
- Plan d'évacuation du lieu de spectacle
- Gestes de premiers secours

- Interventions techniques d'urgence

Pilotage d'une équipe d'agents techniques

- Répartir et planifier les activités des agents
- Contrôler les interventions extérieures
- Repérer et réguler les conflits
- Faire appliquer les consignes et règles de sécurité
- Qualifications et habilitations des personnels extérieurs
- Notions de base en matière de législation du travail
- Les relations interpersonnelles

Gestion administrative et matérielle d'un équipement ou des appareils spécialisés

- Définir les besoins en matériel - ou équipement
- Assurer la maintenance des matériels simples
- Rédiger des documents administratifs
- Evaluer des coûts et négocier avec les fournisseurs
- Etablir des bons de commande et contrôler les livraisons
- Remplir un livre d'inventaire
- Techniques d'inventaire, de stockage
- Procédures administratives
- Notions sur l'achat public
- Offre des fournisseurs

**Notre Entreprise est titulaire du LABEL DES PRESTATAIRES
DE SERVICE DU SPECTACLE VIVANT N°: 334.**

Libellé POUR LES APPELS D'OFFRE :

REGISSEUR TECHNIQUE, FORFAIT Main d'œuvre de : "REGISSEUR TECHNIQUE" du spectacle : Le Régisseur de spectacle conçoit et supervise la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite d'un spectacle ou d'un événement. Il coordonne des solutions techniques en réponse aux exigences de sécurité, aux demandes des artistes et aux fiches techniques des spectacles.

Rôle & Engagements vis à vis de son contrat : - Analyser les demandes et les besoins des organisateurs et des artistes - Diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités et les conditions d'équipement d'un lieu d'accueil - Conduire une étude technique de faisabilité et la traduire en fiches techniques - Concevoir un plan d'implantation et recenser les matériels nécessaires à l'équipement du lieu d'accueil - Evaluer et proposer sur un mode argumenté des solutions comparées optimisant les moyens humains, économiques, matériels - Matériels et notices techniques des matériels - Documentation et caractéristiques du lieu d'accueil - Techniques de scénographies - Symboles techniques - Réglementation en matière de sécurité.

Planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements : - Planifier et coordonner les moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique d'un spectacle (temps de transport, montage, mise en œuvre et démontage de matériels) - Coordonner les interventions des techniciens et contrôler l'application des règles de travail, d'hygiène et de sécurité - Contrôler la conformité des réalisations avec les fiches techniques - Assister aux répétitions et ajuster les moyens techniques aux contraintes du spectacle - Mettre à jour les fiches techniques - Gestes et postures au travail - Règles de travail en hauteur et habilitations : - Habilitation électrique - Législation du travail, règles d'hygiène et de sécurité - Qualifications et habilitations des personnels extérieurs - Bases techniques (physique, électricité, son, éclairage, résistance des matériaux) - Scénotechnie et techniques du plateau.

Organisation de l'accueil des intervenants : - Organiser les conditions de transport et d'accueil des intervenants - Expliquer les particularités techniques et les fonctionnalités du lieu d'accueil - Réguler les relations entre l'équipe technique et les personnes accueillies - Evaluer le déroulement du spectacle avec les intervenants et optimiser l'utilisation des équipements et moyens techniques - Contenu de l'événement ou du spectacle accueilli - Programme des artistes et des intervenants.

Gestion de la sécurité du spectacle ou de l'événement : - Alerter la collectivité sur les risques particuliers inhérents à une installation ou à un spectacle - Emettre un avis technique à la demande des autorités des commissions de sécurité - Appliquer et faire appliquer les consignes de mise en sécurité d'un spectacle ou d'un événement - Vérifier les installations et leur conformité et réaliser des visites périodiques de contrôle - Assurer l'état des lieux au départ et à la fin de l'évènement.

FORFAIT Main d'Œuvre de : "TECHNICIEN SON" du spectacle : Le Technicien du spectacle dans sa spécialité professionnelle, participe à la conception et met en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement.

Rôle et engagements vis-à-vis de son contrat : - Rédiger des notes sur la faisabilité technique d'une installation - Participation à la réalisation des plans d'implantation - Proposer un programme d'équipement en lien avec le spectacle et le matériel disponible - Matériels et caractéristiques techniques son, électricité, audiovisuel, etc. - Symboles techniques - Techniques de scénographies

Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements : - Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de diffusion sonore - Identifier le matériel demandé Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public - Implanter et régler des matériels - Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage - Réaliser des systèmes de pilotage automatisé son - Gestes et postures au travail - Règles de travail en hauteur et habilitations - Habilitation électrique - Règles d'hygiène et de sécurité - Caractéristiques techniques de fonctionnement des matériels spécialisés son - Notions de mécanique et de physique.

Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau : - Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires - Assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil avec le Régisseur. - Interventions techniques d'urgence

Gestion administrative et matérielle d'un équipement ou des appareils spécialisés : - Définir les besoins en matériel - ou équipement, si le besoin est obligatoire pour le bon déroulement du spectacle. - Assurer la maintenance des matériels simples

FORFAIT Main d'Œuvre de : "TECHNICIEN LUMIERE" du spectacle : Le Technicien du spectacle dans sa spécialité professionnelle, participe à la conception et met en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement.

Rôle et engagements vis-à-vis de son contrat : - Rédiger des notes sur la faisabilité technique d'une installation - Participation à la réalisation des plans d'implantation - Proposer un programme d'équipement en lien avec le spectacle et le matériel disponible - Matériels et caractéristiques techniques lumière, électricité. - Symboles techniques - Techniques de scénographies.

Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements : - Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de feux - Identifier le matériel demandé Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public - Implanter et régler des matériels - Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage - Réaliser des systèmes de pilotage automatisé lumière, feux, etc. - Gestes et postures au travail - Règles de travail en hauteur et habilitations - Habilitation électrique - Règles d'hygiène et de sécurité - Caractéristiques techniques de fonctionnement des matériels spécialisés lumière. - Notions de mécanique et de physique.

Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau : - Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires - Assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil avec le Régisseur. - Interventions techniques d'urgence.

Gestion administrative et matérielle d'un équipement ou des appareils spécialisés : - Définir les besoins en matériel - ou équipement, si le besoin est obligatoire pour le bon déroulement du spectacle. - Assurer la maintenance des matériels simples.

FORFAIT Main d'Œuvre de : "TECHNICIEN MONTEUR" du spectacle : Le Technicien monteur du spectacle dans sa spécialité professionnelle, participe à la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires, au montage, et à la sécurité d'un spectacle ou d'un événement.

Rôle et engagements vis-à-vis de son contrat : - Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements - Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de diffusion sonore, de feux - Identifier le matériel demandé Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public - Implanter et régler des matériels - Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage - Gestes et postures au travail - Règles de travail en hauteur et habilitations - Habilitation électrique - Règles d'hygiène et de sécurité - Notions de mécanique et de physique.

Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau : - Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires.